

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat elle doit être retournée signée.

Contacts :

Régie technique :

Théo Gayet gayet.theo@gmail.com 06 59 42 14 59

Artistique & Technique

Charlie Denat dirtztheatre@gmail.com 06 60 68 89 57

Administration

Aude Thierry productiondirtztheatre@gmail.com 06 66 51 10 64

Diffusion

Aurélie Picard diffusiondirtztheatre@gmail.com 06 18 95 70 11

Artistique & Communication

Jolanda Löllmann dirtzthetra@gmail.com 06 01 27 74 52

Informations générales :

Durée de la représentation: 60 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Jauge Idéale: 250

Temps de montage: 2h

Temps de balance: 2h (les balances doivent être faites à volume réel.

Temps d'échauffement: 1h

Temps de démontage: 2h

NonGrata est un spectacle pour **l'espace public**, le caractère in situ nécessite un **J-1**. Le spectacle se joue **de jour**. Le public est debout et est amené à se déplacer de quelques mètres. La compagnie est presque autonome en matériel.

On fait ça où ?

Espace de jeu.

- Un espace relativement plat **d'environ 30 m X 30 m** ou plus.
- Au minimum un mur ou façade.
- Du **meublement urbain** est apprécié, surtout en périphérie (murets, lampadaires, bancs, végétation...)
- L'accès à une perspective (ou plus) est bienvenu.
- **Place, parcs, croisement de rue...** Nous ne cherchons pas un endroit neutre, mais au contraire un endroit fait pour accueillir les habitants de la ville.
- Nous demandons l'organisateur de prévenir les habitants de l'évènement. Il sera demandé au lieu d'accueil de faciliter l'accès à des portes et fenêtres autour de l'espace de jeu en prenant contact avec les habitants.



L'espace de jeu est validé conjointement par la compagnie et le lieu d'accueil, avec photos et plans à l'échelle.

Avec qui ?

Personnel en tournée :

6 personnes. (1 régisseur, une musicienne, 4 marionnettistes)

3 hommes, 3 femmes

Présence sur certaines dates de la chargée de diffusion.

Présence sur certaines dates de 2 enfants

Public

Jauge idéale de 250 personnes, public debout, pas de gradin. Le spectacle n'est pas une déambulation mais le public est amené à changer d'orientation.

Merci de prévoir des chaises pliantes ou des tabourets pour les personnes âgées ou moins valides.

J- 1 : Le J- 1 (4h) est surtout dédié à une prise d'espace pour les comédiens : entrées, sorties, orientation des scènes, ...

Il permettra de définir l'implantation du matériel technique, notamment le passage des câbles.

Il n'est pas indispensable de faire des tests sons.

Nous proposons la mise en place d'un atelier gratuit autour du chant durant le J-1 pour former quelques spectateurs.ices complices.

Avec quoi ?

Demande faites au lieu d'accueil :

Matériel

- 5 praticables de 1mX2m d'une hauteur de 80 cm.
- Des passages de cable. Longueur à définir selon le lieu
- *Un pro tente (barnum) de 3X3m ou plus - destinée à protéger la régie du soleil ou en cas de pluie*
- *6 barrières vauban- destinés à sécuriser les pieds d'enceintes*
- Des Lests : 8x5 kg
- Une prise 16A 220 V au lieu définit pour les praticables
- Prolongateurs 16A : 5X20 mètres, 5X10m, 5X5m, 5X1m
- 2 chaises
- 1 table de 120cmX70cm
- 1 caisse de cale pour mettre a niveau les pieds d'enceintes et les praticables

Personnel

- 1 personne pour assurer l'accueil technique
- 2 personnes non qualifiées qui aideront en gardant ou déplaçant des accessoires. Arrivée demander 1h30 avant la représentation.

Véhicule:

Un boxer H2L2. Hauteur 2m73. Immatriculation EB-365-HK

Merci de prévoir une place de parking à proximité du lieu de jeu et un endroit sécurisé pour la nuit.

Loges

Merci de prévoir une loge tempérée avec des sanitaires et un espace pour s'échauffer et ranger des marionnettes.

L'équipe est composée de 6 personnes plus 4 grandes marionnettes plus quelques instruments.

Catering:

6 L d'eau en bouteilles, snacks, fruits frais, fruits secs etc.

Gardiennage et gestion public: Nous demandons au lieu d'accueil de bien vouloir participer à l'éventuel gardiennage du matériel et à une présence de au minimum 2 personnes (non qualifiées, bénévoles ou techniciens) pendant la représentation.

Relations de voisinage :

Il est demandé au lieu d'accueil de faciliter les relations au voisinage en prévenant de l'évènement, en anticipant la question du parking. Un accès à des portes et fenêtres autour du lieu de jeu améliorera la qualité de la représentation

Système de diffusion son: Quadriphonie

La compagnie travaille habituellement avec son propre matériel 4 enceintes pré amplifiées Makie 15 pouces distantes d'une vingtaine de mètres et disposées en carré.

Si ce matériel n'est pas suffisant pour couvrir l'espace de jeu proposé, le lieu d'accueil fournira un système de diffusion adapté.

Autre matériel fourni par la compagnie

Console Berhinger 18 xr

Micros, pieds, instruments, etc

Météo :

Le spectacle ne peut pas être joué sous la pluie ni sous des températures supérieures à 35° C.

Au delà de l'inconfort pour le public et les artistes, ces conditions altèrent les marionnettes.

Cette fiche technique est là pour donner le maximum d'informations. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter : nous tâcherons de trouver ensemble les meilleures solutions pour que la représentation puisse être la meilleure possible.

A bientôt.